



Адолф Фронер Александър Денков Александър Жендов Александър Поплилов Альоша Кафеджийски Анастасия  
Панайотова Ангел Спасов Ангел Станев Ангел Христов Андре Домановски Андрей Даниел Анета Дръгушану Ани Тузузова  
Антон Дончев Арон Демец Атанас Атанасов Атанас Нейков Атанас Яранов Бисера Вълева Бисера Прахова Божидар  
Бояджиев Божидар Козарев Божидар Павлов Борис Ангелушев Борис Гондов Борис Денев Борис Димовски Борис Коцев  
Борис Пенев Борислав Стоев Боряна Михайлова Боян Радославов Боян Райнов Бункера Валентин Колев Валентин  
Старчев Валентин Узунов Ванко Урумов Васил Вълев Васил Иванов Василка Баларева Василка Монева Васка Емануилова  
Вежди Рашидов Величко Минеков Венцислав Занков Веса Василева Весела Лозанова Виолета Радкова Вихрони Попнеделев  
Владимир Гиновски Владимир Гоев Владимир Димитров Майстора Владимир Кавалджиев Владимир Пенев Владимир  
Пешев Владимир Рилски Владо Вичев Володя Кенарев Генко Генков Генчо Денчев Георги Джон Попов Георги Лечев Георги  
Машев Георги Чапкънов Георги Янакиев Гергана Минкова Герхард Бонзин Греди Асса Десислава Минчева Дечко Узунов  
Димитър Бойков Димитър Буюклийски Димитър Войнов Димитър Димов Димитър Казаков Димитър Чолakov Димитър  
Яранов Димо Сотиров Динко Стоев Долорес Дилова Донка Павлова Дора Кънчева Евгения Христова Едмонд Демирджиян  
Елза Гоева Емануил Попгенчев Емил Попов Емил Стойчев Елица Попова Жана Костуркова Женя Тодорова Живка Маринова  
Жорж Трак Здравка Василева Здравко Алексиев Златка Дъбова Златю Бояджиев Зоя Паприкова Ив Треведи Ива Яранова  
Ивайло Мирчев Иван Димов Иван Кирков Иван Кънчев Иван Лазаров Иван Милев Иван Нинов Иван Русев Иван Славов  
Игор Абросов Илия Бешков Илия Петров Илияна Дончева Илияна Камбурова Иван Велчев Ири и Тоши Маруки Йон  
Георгиу Йон Пача Йордан Йотов Йордан Кацамунски Йордан Кисьов Йордан Парушев Йордан Попов Калина Тасева Камен  
Цветков Катя Костова Кина Петрова Кирил Гюлеметов Кирил Казанлъклиев Кирил Кръстев Кирил Матеев Кирил Мескин  
Кирил Цонев Корнелиу Баба Константин Денев Константин Щъркелов Красимир Мешелев Лиляна Дичева Лиляна Русева  
Лъчезар Касабов Любен Гайдаров Любен Диманов Любен Зидаров Любомир Далчев Любомир Савинов Людмил Лазаров  
Магда Абазова Манол Манолов Маргарита Пуева Марина Маринова Мария Кочопулос Мария Райчева Мария Чакърова  
Марко Монев Мая Горова Милан Андреев Милена Мишева Милко Божков Милчо Костадинов Михаил Бешев Михаил  
Симеонов Моника Попова Надежда Кутева Найден Петков Невена Ганчева Недко Солаков Ненко Токмакчиев Никола  
Даскалов Никола Кожухаров Никола Манев Никола Мирчев Никола Петров Николай Дабов Николай Майсторов Николай  
Шмиргела Нина Русева Нунцио Бибо Нуши Гоева Олга Вълнарова Павел Койчев Павел Тодоров Павлин Радевски Пенка  
Минчева Петър Дочев Петър Стайков Петър Чуклев Петя Денева Преслав Кършовски Райна Петкова Рафаел Михайлов  
Ренато Гутузо Роман Кисьов Росен Райчев Румен Скорчев Сава Савов Сами Биржерано Сашо Рачев Симеон Венов Симеон  
Стоилов Славка Величкова Снежана Симеонов Станимир Желев Станислав Памукчиев Стефан Баджов Стефан Гацев Стефан  
Лютаков Стоимен Стоилов Стоян Венев Стоян Раканов Стоян Цанев Тодор Варджиев Тодор Панайотов Тодорка Бурова  
Тошко Дончев Франсоа Барон-Ръонуар Фриц Вотруба Христо Берберов Христо Йончев Крискарец Христо Нейков Христо  
Симеонов Цанко Панов Цветан Колев Цветана Щилянова Цветослав Христов Цено Тодоров Чавдар Петров Ясен Гюзелев

# IPECA daily

[www.pressadaily.bg](http://www.pressadaily.bg)

Курс, Фотография, 330 лв. Въведение въ фотографията гр. София, 13 Май [sofia-photography.bg](http://sofia-photography.bg)

адвокати в Добрич | адвокатски услуги | правни услуги | [kantora.bg](http://kantora.bg)

**Истинското LED осветление** Само качествени и маркови продукти, над 400 модела, 3-5 год. гаранция. [ledvision.bg](http://ledvision.bg)

парфюми на шокиращи цени. На enzo.bg има големи намаления. Възползвайте се от промоцията сега! [enzobg.com](http://enzobg.com)

У НАС ГЛОБУС ПРЕСЕЧНА ТОЧКА ИНТЕРВЮ АНАЛИЗИ БИЗНЕС ОБЩЕСТВО КРИМИ КУЛТУРА СПОРТ СЪБОТА

[Начало](#)   [Култура](#)   [За тихата лудост на един колекционер...](#)

# За тихата лудост на един колекционер

Светлин Русев напълни 2 етажа на „Шипка“ 6 с непоказвани и нови неща от сбирката си

27 Февруари 2014 10:10 | 0 Like 0 Share 0 | 0 | принтирай | текст



The next generation of online poker  
Get the game **FREE!**

[Join today >>](#)

PKR

ГЛЕДНА ТОЧКА



Президентът и като оплаквачка

Какво ни остава? Да стискаме палци да не обяви война и...



Снимка: Дафинка СТОИЛОВА

Светлин Русев във вихъра на подготовката

Нова артистична провокация е замислил Светлин Русев, този път единствено в ролята на колекционер. Днес от 17 до 19 ч. художникът ще посреща гости на „Шилка“ б, за да представи „Нови постъпления и непоказвани произведения“ - I част: живопис, скулптура и рисунка от своята частна сбирка. Поредните си богатства и редки находки академикът живописец е изложил на два етажа. За целта перфекционистът Русев префасонира пространствата в централата на СБХ. Всички стени са облицовани с познатото от други негови експозиции черно кадифе с тук-там червени акценти, а за скулптурите са монтирани нови постаменти. Две денонция е избiral от стари и по-нови папки в личния си фонд произведения, за да успее да ги рамкира за акцията - „отговор на абсурдите, в които живее българската култура“. Собственикът на една от най-профессионалните и ценни частни колекции е гневен срещу поредните законотворчески „недомислия“ в тази сфера. „През 2009-а беше приет от тогавашната тройна коалиция един колкото неграмотен, толкова и опасен закон за културното наследство (б.р. - сътворен от министър Нина Чилова), който вече е на път да роди своя Франкенщайн - Наказателен кодекс, трудно обясним с нормалната правна логика. Дори не говоря за специфично професионална! - уточнява акад. Русев и отсица: - Дано на някои, за които колекционерът все още е частник от времето на социализма, малко да им просветне за какво става дума!“

## НАЙ-КОМЕНТИРАНИ

Соломон Паси:

Ако не бяхме член на НАТО, можехме да

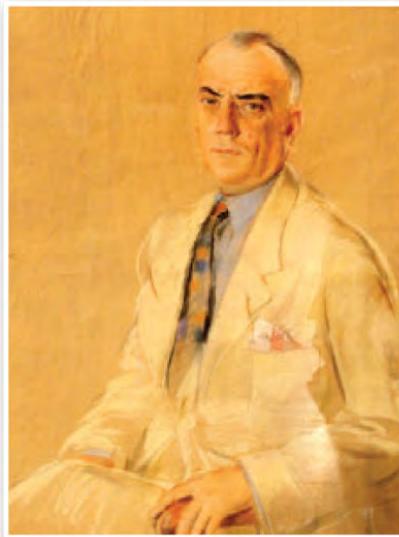
Казвал е неведнъж: за него личната сбирка „не е мъртъв музей, а жив организъм, който непрекъснато се променя, развива и допълва в духа, разбиранията и възможностите на колекционера“. И го е доказвал - от май 2005-а с безплатен вход в своето софийско Ателие-колекция на „Врабча“ 18 посреща посетители всеки божи ден (без понеделник), за да разгледат над 230 от безценните му притежания на родни автори, 30-ина икони от XIII до XIX в., мраморни скулптури от епохата на Древния Рим, африкански пластики, платна от Тибет, творби на Роден, Корнелиу Баба, Андре Лот, Еужен Кариер... Пак без пари всеки минал през Плевен може да обиколи галерията с дарени от него преди 3 десетилетия шедьоври на наши и европейски майстори (няма как да изредим тук всички значими имена).



Сюрреалистична творба на критика Кирил Кръстев (1904-1991)



Портрет от Преслав Кършовски (1905-2003)



Портрет на Протич от Руска Маринова



последваме Крим



Според Георги Първанов:  
Никога досега не сме  
били по-изолирани



Достена Лаверн:  
Правителството на  
Борисов бе инженерирано  
от Центъра за либерални  
стратегии...



Президентът и като  
оплаквачка



Бойко Борисов призна:  
Имаше кадрови  
назначения, които не  
бяха най-добри

## ВРЕМЕТО

Изберете град:

София ▾



13 °

## ЧАО, ХОЛЕСТЕРОЛ!

плака

g+1

## ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

USD	1.42761	▲	CHF	1.59855	▼
-----	---------	---	-----	---------	---

GBP	2.36583	▲	CAD	1.29525	▲
-----	---------	---	-----	---------	---

EUR	1.95583	=	JPY	1.37415	▲
-----	---------	---	-----	---------	---

## Карикатурите на ПРЕСА





Портрет от Милан Йовович



Емил Попов, фигура на Любен Гайдарски

Преди 6 години Ателие-колекция Светлин Русев за първи път показва в столичната галерия „Кръг+“ част от новите си постъпления. Сегашната експозиция на „Шипка“ 6 е второ издание на тази идея, но в по-разширен вариант. В нея са включени близо 450 произведения, от които собственикът ще отсява още поради липса на достатъчно пространство.

Изминалата юбилейна за него 2013-а Светлин Русев оценява като изключително щастлива за колекцията си, обогатена с редки откупки, но и с творби, които е получил за своя 80-и рожден ден от приятели, колеги и ученици - „много по-скъпи и от най-скъпоплатените произведения, защото носят душата на своите дарители“.

В централната част на първия етаж ще доминират иконите - 5-6 изключително ценни, създадени през XVII-XX в. Чрез черно-бели снимки пък ще бъдат показани част от изложените на „Врабча“ 18 творби. Като фреската „Христос Вседържител на трон“ на Виктор Воснеццов, автор на някои от изображенията в храма „Св. Ал. Невски“, участва в приключилата неотдавна втора обща колекционерска експозиция „Другият музей“. Или майсторска скулптура на починалия във Франция Боян Райнов, рядка кипърска икона и т.н.



Пейзаж от Генко Генков и автопортрет на художника от студентският скит е години

Вестник "Преса"

Like

7,855 people like Вестник "Преса".

Facebook social plugin

Данаил Досев, Eva Stoeva and 7,853 others like this.

Follow @pressadaily 162 followers

#### Анкета

Какво се е случило с полет МН370?

- Отвлечен е
- Взривен е
- Ударен от ракета
- Паднал заради пилотска грешка
- Самоубийство на пилота
- Повреда
- Приземил се е някъде
- Нямам представа

Гласувай

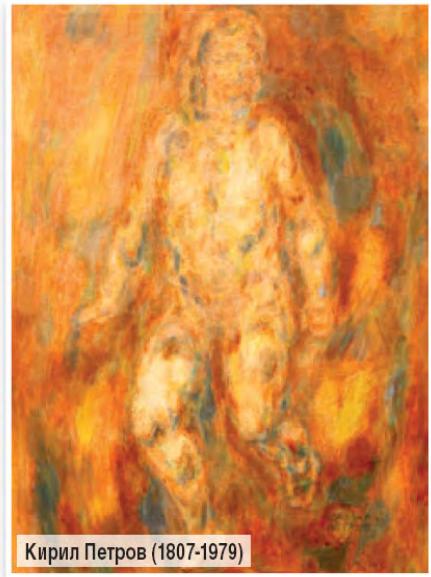
Виж резултатите





На преден план - картина на Ива Яранова

Някои от творбите, които Светлин Русев вади от колекцията си, са купувани преди 3-4 десетилетия, но не са видени от широката публика, други са постъпления от последните 5-6 години. Подредени са на двета етажа не по хронология, а по-скоро като стилистика. Рисунки на Найден Петков съжителстват с малко известен портрет на Майстора от 20-те години, акварели на Илия Петров и Никола Marinov, непознати работи на Стоян Венев и Илия Бешков... Кирил Петров е представен с две творби, едната от които автопортрет. Още по-назад във времето ни връщат платно на Христо Берберов, както и портрет на Андрей Протич от Руска Marinova, изключително ценен за специалистите. Присъстват и работи на малко познати автори като Теодора Бурова и завършилата във Флоренция Зоя Паприкова, отличена на Първото световно изложение в Париж; студентски етюд на пребивавания в Мюнхен дългогодишен жител на Самоков и природолюбител Христо Йончев-Крискарец; неизвестен портрет от Константин Щъркелов; няколко рисунки и скулптури на Любомир Далчев... Сред ценните придобивки на колекционера Русев са студентски етюди на Златю Бояджиев и рисунки от периода след удара, когато именитият пловдивчанин вече твори с лявата ръка.



Кирил Петров (1807-1979)



Скулптура на Любомир Далчев

С акварели и рисунки в експозицията са включени Румен Скорчев и Тодор Панайотов, близки до поколението на Русев. Няколко автори разполагат със свое обширно пространство - Станислав Памукчиев, Милко Божков и Йордан Кацамунски са представени с мащабни творби (по 7 до 11 метра). С подписа на Генко Генков са няколко редки работи, сред които автопортрет от студентските години. От

вътрешен търг Русев накрото е откупил сюрреалистична картина на изкуствоведа Кирил Кръстев - „Амундсен и жена му на Северния полюс“, до неотдавна собственост на Руен Руенов.

Ще има и изненади - като творби на сърбина Милан Йованович, завършил нашата академия и направил сериозна кариера. На специални места в колекционерската експозиция на Русев ще могат да се видят автори от чужбина. Като рисунки на голи тела от японската двойка Ири и Тоши Маруки, навремето лауреати на наше триенале на живописта. Или пък световноизвестният Корнелиу Баба, от когото притежава няколко неща, но и четката на румънския живописец, подарена му от вдовицата. Цяло пано ще показва посвещения от Дечко Узунов до неговия ученик Русев, както и собственоръчно изкопиранията от именития италианец Гутузо негова ръка с надпис: „На Светлин, който знае какво е ръката, прегръдка от Ренато“, 22.2.1976 г.



Творби на Христо Симеонов (двете вляво) и на Венцислав Занков

„Убеден съм, че подобни прояви не се приемат еднозначно, пише в поканата за изложбата акад. Русев. - Нямам подобни илюзии, особено сега! Само по себе си неразбирането, предубеждението и завистта са наказание за този, който ги носи. Иска ми се да вярвам, че „тихата лудост“ на колекционера до голяма степен е спасение и за тях!“

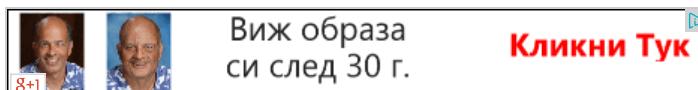
(в. Преса, печатно издание, брой 57 (763 от 27 февруари 2014)

Ива ЙОЛОВА

Тагове: [Светлин Русев](#) [Колекционер](#) [лудост](#) [артист](#) [проковация](#)

Like 0 Share 0 g+1 0 Tweet 0 n

facebook    twitter    принтирай    изпрати    |    текст



## КОМЕНТАРИ (о)

Вашето име:

Коментар:

**2 + 9 = ?**

Въведете резултата от числата\*

Изпрати



Add a comment...

 Also post on Facebook

Posting as Venci Zankov (Change)

Facebook social plugin

**У НАС**

ПРОТЕСТИТЕ НА БЪЛГАРИТЕ  
КАЗУСЪТ ПЕЕВСКИ  
ИЗБОРИ 2013

**ГЛОБУС**

Икономика  
Политика  
ПРЕВРАТЪТ В ЕГИПЕТ  
ВОЙНАТА В СИРИЯ  
Ситуацията в Украйна  
Кризата в Крим  
Мистерията с Полет MH 370

**ПРЕСЕЧНА ТОЧКА****ИНТЕРВЮ****АНАЛИЗИ**

Медии  
  
**БИЗНЕС**  
Портфейл  
Работа

**ОБЩЕСТВО**

Престъпност  
Образование  
Околна среда  
История  
Досие  
Дух § Тяло  
ОБЗОР 2012  
ОБЗОР 2013  
Великите пълководци  
История на ритуалите

**КРИМИ**

Синя лампа

**КУЛТУРА**

Култура & Стил  
Мемоари  
Помагало  
Звездопад  
Кинопремиери  
Библиотека

**СПОРТ**

Футбол  
Волейбол  
Тенис  
Други  
Сочи 2014

**СЪБОТА**

Голямата тема  
Таланти  
Арт ПРЕСА  
Чешити  
Музи  
История  
На път  
Митове

**ПРЕСА**  
**КОНТАКТИ**  
**РЕКЛАМА**

стани приятел в  
facebook

следвай ПРЕСА в  
twitter

вземи ПРЕСА  
RSS

Партньори: [WWW.TEMADAILY.BG](http://WWW.TEMADAILY.BG) [WWW.TEMANEWS.COM](http://WWW.TEMANEWS.COM) [WWW.OSM.BG](http://WWW.OSM.BG) [WWW.BGNES.COM](http://WWW.BGNES.COM)